



Facetie de poggio florentino Traducte de latino in
uulgare ornatissimo .

Olti penso serano quale come cosse legiere
in et d'omo bono non digneri prebenda: and
coteste nostre confabulatione : et in esse piu
alto sulto: et migliore eloquentia ricercarano : A
quali quando che io risponda : mi hauere gia lecto
nostri Magiori homini doctissimi et di molta pru-
dentia grandi piacere et summo studio hauere bauto
in le cossefabulose et facetie: non da essere riprebeso
ma piu tosto credo da essere commendato apresso di
loro. Et che pensaro io in coteste cosse essere digno di
riprebensione: el quale non posso nel altri cosse cotu-
li homini imitare. Et questo tempo quale molti neli
circuli confabulando expendano io accuratamente
confuma in scriuere: maximamente che in bonello nò
sia et anchora possa di molta incondita & dolceza gli
legenti delectare. Certo bonella cosa : et quasi neces-
saria credo cio che sempre nostri maggiori sapientif-
simi homini laudarono sapere recreare le mente no-
stre occupate: et presse di molte solitudine : et con
piaceuole modo di solazo da grauissime cure rileuar-
le: Apresso uolere cercare ornato et pompa di paro-
le in cosse humile et basse et io quelle cosse ne le qua-
le le facetie et altrui dicti ad uerbum se debbano

Giovedì 26 gennaio 2017

Biblioteca Nazionale Centrale Firenze / Sala Galileo / h. 17:00

La S.V. è invitata alla presentazione dell'incunabolo delle:

FACEZIE DI POGGIO BRACCIOLINI

Milano. Cristoforo Valdarfer. c 1484

RECENTEMENTE ACQUISITO DALLA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Interverranno: Concetta Bianca, Stefano Pittaluga, Piero Scapecchi.