



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DILEF**  
DIPARTIMENTO  
DI LETTERE  
E FILOSOFIA

## IL DIRETTORE

**VISTO** l'art. 2 del D. Lgs. n. 81/2015;

**VISTO** l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 come modificato dal D. Lgs. n. 75/2017;

**VISTA** la circolare n. 2 dell'11 marzo 2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica;

**VISTO** lo Statuto di Ateneo;

**VISTO** il “Regolamento sui procedimenti amministrativi dell'Università degli Studi di Firenze” emanato con D. R. n. 951 del 22/09/2010;

**VISTA** la direttiva rettorale in tema di contratti di lavoro flessibile ed autonomo del 12 ottobre 2009 (prot. n. 68452);

**VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento di Lettere e Filosofia del giorno 23 maggio 2022 con la quale è stata autorizzata l'indizione di una procedura comparativa finalizzata al conferimento di n. n. 7 incarichi per lo svolgimento di attività di supporto alla ricerca nell'ambito del progetto ERC Advanced Grant dal titolo “*European Ars Nova: Multilingual Poetry and Polyphonic Song in the Late Middle Ages*” – ARSNOVA

**VISTO** l'avviso pubblico emanato con D. D. n. 5832/2022, prot. n. 111690 del 24 maggio 2022;

**VISTO** il D.D. n. 7101/2022, prot. n. 124376 – VII/16 del 23 giugno 2022 di nomina della Commissione giudicatrice;

**VISTI** gli atti del concorso per titoli per il conferimento di n. 7 incarichi di lavoro autonomo abituale o non abituale;

**CONSTATATA** la regolarità formale della procedura di concorso;

## DECRETA

- di approvare gli atti della procedura comparativa per il conferimento di n. 7 incarichi per lo svolgimento di attività di supporto alla ricerca nell'ambito del progetto ERC Advanced Grant dal titolo “*European Ars Nova: Multilingual Poetry and Polyphonic Song in the Late Middle Ages*” – ARSNOVA e le relative graduatorie di seguito riportate:

### Profilo 1: Direttore di ensemble

	Nome e Cognome	Punteggio/100
1	Giovanni Cantarini	100

### Profilo 2: Baritono/Contratenor

	Nome e Cognome	Punteggio/100
1	Enea Sorini	90

### Profilo 3: Basso/Tenor

	Nome e Cognome	Punteggio/100
1	Decio Biavati	30
2	Enrico Correggia	15



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DILEF**  
DIPARTIMENTO  
DI LETTERE  
E FILOSOFIA

**Profilo 4: Soprano/Cantus**

	Nome e Cognome	Punteggio/100
1	Viva Biancaluna Biffi	45

**Profilo 5: Suonatore di liuto**

	Nome e Cognome	Punteggio/100
1	Giuseppe Frana	45

**Profilo 6: Suonatore di organetto**

	Nome e Cognome	Punteggio/100
1	Luca Dellacasa	85

**Profilo 7: Fonico specializzato nella registrazione di musica dal vivo**

	Nome e Cognome	Punteggio/100
1	Giovanni Paglioli	90

- di affidare l'incarico per il Profilo 1 a **Giovanni Cantarini**, per il periodo dal 15/07/2022 al 31/12/2022 a fronte di un compenso di € 2.800,00 lordo percipiente;
- di affidare l'incarico per il Profilo 2 a **Enea Sorini**, per il periodo dal 15/07/2022 al 31/12/2022 a fronte di un compenso di € 2.000,00 lordo percipiente;
- di affidare l'incarico per il Profilo 3 a **Decio Biavati**, per il periodo dal 15/07/2022 al 31/12/2022 a fronte di un compenso di € 2.000,00 lordo percipiente;
- di affidare l'incarico per il Profilo 4 a **Viva Biancaluna Biffi**, per il periodo dal 15/07/2022 al 31/12/2022 a fronte di un compenso di € 2.000,00 lordo percipiente;
- di affidare l'incarico per il Profilo 5 a **Giuseppe Frana**, per il periodo dal 15/07/2022 al 31/12/2022 a fronte di un compenso di € 2.000,00 lordo percipiente;
- di affidare l'incarico per il Profilo 6 a **Luca Dellacasa**, per il periodo dal 15/07/2022 al 31/12/2022 a fronte di un compenso di € 2.000,00 lordo percipiente;
- di affidare l'incarico per il Profilo 7 a **Giovanni Paglioli**, per il periodo dal 15/07/2022 al 31/12/2022 a fronte di un compenso di € 2.600,00 lordo percipiente;

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO**  
**Prof. Pierluigi Minari**