



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO
DI LETTERE
E FILOSOFIA

Seminario di Estetica - Ciclo di Lezioni

Venerdì 18 maggio 2018, ore 15:00-17:00

Dipartimento di Lettere e Filosofia
Sala del Consiglio della Sede di Piazza Savonarola, 1
50132 Firenze

PROF. CHRISTOPH WULF

(Freie Universität – Berlin)

Lectio magistralis

Mimesis e immaginazione tra estetica e antropologia

Chair: **Fabrizio Desideri** (Università di Firenze)

Discussants: **Ubaldo Fadini** (Università di Firenze), **Andrea Borsari** (Università di Bologna),

Mariagrazia Portera (Università di Firenze)

in occasione dell'edizione italiana di

Ch. Wulf - G. Gebauer, *Mimesis. Cultura, arte, società*, ed. it. a cura di A. Borsari, Bologna, Bup, 2017.

Ch. Wulf, *Homo imaginationis. Le radici estetiche dell'antropologia storico-culturale*, ed. it. a cura di F. Desideri e M. Portera, Milano-Udine, Mimesis, 2018.

Mimesis. Cultura, arte, società di Christoph Wulf e Gunter Gebauer mette a disposizione del pubblico italiano il testo di riferimento nella letteratura internazionale e il lavoro di ricognizione d'insieme più esteso dedicato al problema della mimesis, dopo la monumentale opera di Erich Auerbach (1956) da cui prende esplicitamente le mosse. Attraverso le tappe principali dell'elaborazione della nozione dall'antichità classica, i teorici medievali, rinascimentali, sei e settecenteschi, fino al grande romanzo dell'ottocento e alla filosofia contemporanea, il libro discute il termine "mimesis" come espressione di una facoltà mimetica che concerne le attività umane nel loro complesso e gioca un ruolo centrale nell'antropogenesi. Insieme a *Mimesis*, la raccolta di saggi dello stesso Wulf, *Homo imaginationis* – che esplora il concetto di performatività e il ruolo dell'immaginazione nella costruzione dell'umano – fa emergere il tenore profondamente estetico della prospettiva antropologica sviluppata da Wulf.

CHRISTOPH WULF, professore di antropologia e di scienze della formazione alla Freie Universität di Berlino, dirige l'Interdisziplinäre Zentrum für Historische Anthropologie (FU-Berlin), ha fondato e dirige la rivista "Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie" (De Gruyter), ed è vicepresidente della commissione Unesco nazionale della Germania (<http://www.christophwulf.de/>). Ha studiato le forme di rappresentazione corporea, rituale e mimetica e la dimensione estetico-performativa, simbolica e culturale dell'esperienza umana, le sue numerose pubblicazioni sono tradotte in quindici lingue.

A cura dell'Unità di ricerca "Pratiche estetiche, trasformazioni antropologiche, scenari contemporanei" (PTS)