

## SABATO 26 NOVEMBRE

Sala 'l'Altana' | Palazzo Strozzi | Firenze  
Scuola Normale Superiore

ore 9:00

**FILIPPO COARELLI** (Università di Perugia)  
*'Domus' e 'auditorium': I luoghi dei poeti augustei*

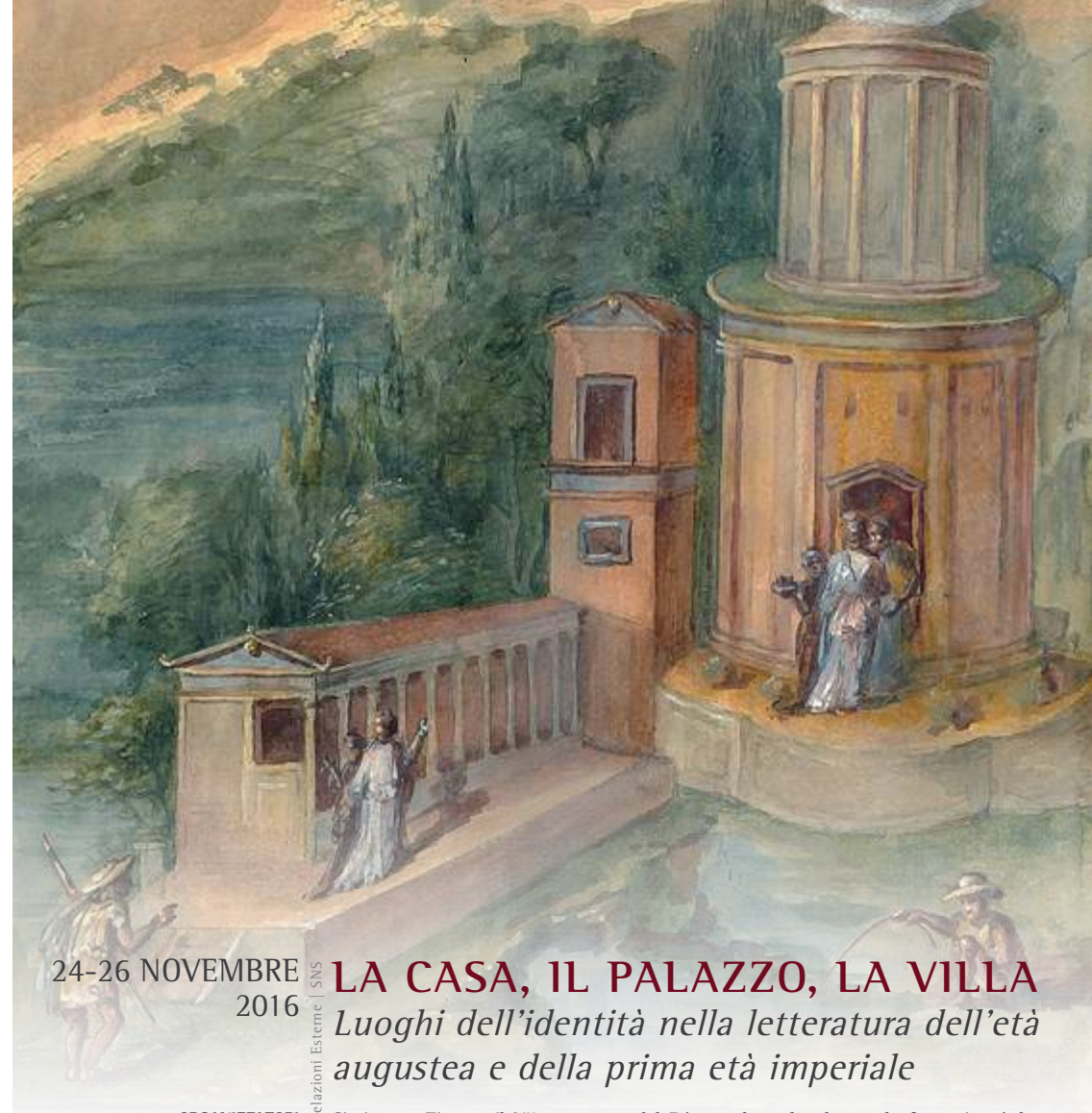
**MARIO CITRONI** (Scuola Normale Superiore)  
*Il palazzo imperiale nei poeti flavii*

**GIANPIERO ROSATI** (Scuola Normale Superiore)  
*Villa Paradiso, ovvero vivere in villa e sentirsi dio*

**JOSÉPHINE JACQUIER** (Universität Heidelberg)  
*Leere Räume. Die Kunst der Beschreibung in Plinius, epist. 5, 6*

**JÜRGEN PAUL SCHWINDT** (Universität Heidelberg)  
*Cinecittà. Das Wolkenhaus des Maecenas und der schöne Schrecken des Nero*

Discussione



24-26 NOVEMBRE  
2016

## LA CASA, IL PALAZZO, LA VILLA

*Luoghi dell'identità nella letteratura dell'età augustea e della prima età imperiale*

ORGANIZZATORI  
**Mario Citroni**  
Scuola Normale Superiore  
**Mario Labate**  
Università di Firenze  
**Gianpiero Rosati**  
Scuola Normale Superiore

Si tiene a Firenze il XII convegno del Réseau de recherche et de formation à la recherche "Poésie augustéenne", che riunisce le università di Berlino (Freie Universität), Cambridge, Dublino (Trinity College), Firenze, Ginevra, Heidelberg, Lille, Londra (King's College), Oxford, Roma (Sapienza), Udine e la Scuola Normale Superiore. Il convegno, realizzato nel quadro del progetto di ricerca di interesse nazionale "Letteratura e strutture sociali nella città imperiale", verte sulla relazione tra l'immaginario letterario e la realtà materiale, architettonica e ambientale e sul valore simbolico e identitario di edifici e luoghi nella fase della formazione e del consolidamento dell'impero.

INFO  
eventculturali.firenze@sns.it  
+39 055 2673320



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Landscapes with round building [s.d.], - PaginaA-VII-32-077;  
32, Wandmalerei, 2. Pompeji (1);  
Roma, Deutsches Archäologisches Institut

## GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE

Aula Magna | Piazza San Marco  
Università di Firenze

ore 9:00

Saluti di apertura

**ANDREW WALLACE-HADRILL** (Cambridge University)  
*'Casa': the Poets and the Peasant's Hut*

**GIOVANNI ZAGO** (Università di Firenze)  
*'Nam primi cuneis scindebant fissile lignum': origini dell'architettura ed età dell'oro nelle Georgiche*

**CHRISTIAN BADURA** (Freie Universität, Berlin)  
*Die 'casa Romuli' und der Palatin: zur aitiologischen Konstruktion von lieux d'identité*

**KRESIMIR VUKOVIC** (Oxford University):  
*'Domus antra fuerunt': Caves in Ovid*

**ELISA ROMANO** (Università di Pavia)  
*La casa vitruviana fra precettistica e realtà sociale*

Discussione

ore 15:00

**DAMIEN NELIS** (Université de Genève)  
*'Of Tuscan Tiber and Roman Palatine': Rome in the Georgics*

**JEAN-CHRISTOPHE JOLIVET** (Université de Lille 3)  
*Du palais de Ménélas (Hom., Od., 4, 43-46 et 71-75) à la demeure subaquatique de Cyréné (Verg., G., 4, 358-373): histoires de passages secrets*

**CHARLIE KERRIGAN** (Trinity College, Dublin)  
*Agricultural Space in Virgil's Georgics*

**MELANIE MÖLLER** (Freie Universität, Berlin)  
*Die 'Villa' als Alibi. Szenarien des Identitätsverlusts bei Tibull und im Corpus Tibullianum*

**STEPHEN HEYWORTH** (Oxford University)  
*'Domus' and 'villa' in the Corpus Tibullianum*

Discussione

## VENERDÌ 25 NOVEMBRE

Sala 'l'Altana' | Palazzo Strozzi | Firenze  
Scuola Normale Superiore

ore 9:00

**EMILY GOWERS** (Cambridge University)  
*Turris Maecenatiana*

**ADRIAN GRAMPS** (Trinity College, Dublin)  
*From Actium to the Palatine. Experiencing Monumental Space in Propertius 4.6*

**SANDRA MARCHETTI** (Università di Firenze)  
*Orazio nella villa: spazio personale e rapporti sociali*

**WILLIAM FITZGERALD** (King's College, London)  
*Hovels: Are the 'pauperum tabernae' luoghi d'identità?*

**MARIA LUISA DELVIGO** (Università di Udine)  
*La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire*

Discussione

ore 15:00

**CHARLOTTE TOURNIER** (Université de Lille 3)  
*Le discours polémique et ses frontières: franchir le seuil ou non?*

**CLAUDIA CONESE** (Université de Genève)  
*Giano 'caelestis ianitor aulae' e la collocazione del Ianus Geminus nel Foro romano*

**MARCO FUCECCHI** (Università di Udine)  
*Seneca e la villa di Scipione a Literno: spunti per la (ri)costruzione di un personaggio carismatico*

**SIOBHAN CHOMSE** (Cambridge University)  
*Building the Sublime Emperor in 'a More Vertical Rome'*

**MARIO LABATE** (Università di Firenze)  
*La casa di Trimalchione e il suo padrone*

Discussione