

# APPUNTAMENTI CON... PENSARE LA MEMORIA

*Gennaio-Maggio 2017*

A cura di

**Lucia Felici**

*Docente di Storia Moderna dell'Università degli Studi di Firenze*

**Roberta Lanfredini**

*Docente di Filosofia teoretica dell'Università degli Studi di Firenze*



**Biblioteca delle Oblate**

Sala Conferenze - Piano Terra

ore 18.00

*Della memoria si può parlare in molti modi.  
Esiste una memoria personale (il ricordo), ma  
anche una memoria impersonale (la memoria  
delle cose, o della città).*

*La memoria può vivere in una narrazione, ma  
anche in un archivio, o in un libro di storia.*

*Si parla di memoria autobiografica, ma anche  
della memoria come stato cerebrale, o della  
memoria di un popolo.*

*La memoria è un valore da proteggere e  
salvaguardare. Ma anche la dimenticanza può  
essere un valore da proteggere e salvaguardare,  
contro un eccesso di memoria.*

*Il ciclo prevede nove incontri per pensare,  
o ripensare, la memoria nei suoi molteplici  
significati, alla ricerca di un possibile filo  
comune.*

**Lunedì 16 Gennaio**  
**SERGIO VITALE**

*La memoria e la città*

**Lunedì 30 Gennaio**  
**ALESSANDRO PAGNINI**

*Ricordare e dimenticare*

**Lunedì 13 Febbraio**  
**GABRIELLA PAOLUCCI**

*La città, testo del tempo. Memoria e oblio nello spazio urbano*

**Lunedì 27 Febbraio**  
**FEDERICO SQUARCINI**

*Il buddha non ricorda nulla. Sui modi di intendere il ruolo  
della memoria nelle tradizioni filosofiche sudasiatiche*

**Lunedì 13 Marzo**  
**SILVANO ZIPOLI CAIANI**

*Memoria e azione*

**Lunedì 27 Marzo**  
**FABIO BAZZANI**

*Il tempo come malattia*

**Lunedì 10 Aprile**  
**LUCA PAOLETTI**

*Memoria e scrittura di sé*

**Lunedì 8 Maggio**  
**FRANCESCA KLEIN**

*L'Archivio di Stato, memoria storica di Firenze*

**Lunedì 22 Maggio**  
**PATRIZIA GUARNIERI**

*L'università di Firenze e la rimozione degli ebrei e degli  
'incompatibili' durante il fascismo*

**Ingresso libero**

*Ciclo di incontri promosso dall'Assessorato alla Cultura del  
Comune di Firenze e dall'Università di Firenze  
con il patrocinio di SAGAS e DILEF*